МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 им. А.Н. Лавкова»

города Сорочинска Оренбургской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **«СОГЛАСОВАНО»**  Зам. директора по ВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Губа  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_2019г | | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Займак  Приказ №\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2019г |

**Рабочая программа**

**«Страна чудес»**

Направленность:

художественно-эстетическая

Срок реализации программы: 1 смена

Возраст детей: 7 — 10 лет

Автор: учитель начальных классов

Голубева А.В.

2019 год

Содержание

1. Пояснительная записка…………………………………………………...….3
2. Содержание программы …………………………………………………….5

2.1. Тематический план……………………………………………………….5

2.2.Содержание плана программы……………………………………….….6

1. Ожидаемый результат…………..……………………………………………..7
2. Условия реализации программы……………………………………………...7
3. Методический материал………………………………………………………..8

5.1 Нормативно правовая база…………………………………………………8

5.2 Методический материал…………………………………………………….9

5.3. Примерная структура занятия…………………………………………….9

1. Список литературы…………………………………………………….............10

**1.1 Пояснительная записка**

«В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. И было у царя множество слуг. Да не простых прислужников, а разных мастеров: и столяров, и гончаров, и портных. Любил царь, чтобы и платье у него лучше, чем у других, было сшито, и посуда хитрее расписана, и дворец резьбою украшен…». Так в русской народной сказке «Деревянный орел» описывается значимость народных умельцев в царском быту. И таких сказочных примеров можно привести огромное множество, сказка «Летучий корабль»; Марья – искусница, которую подводный царь ценил, как сокровище, за ее умение вышивать; «Царевна–лягушка», где царь проводил целый отбор подношений сотворенных его невестками. И это только в русских народных сказках.

Современные мастера декоративно-прикладного творчества радуют нас своими творениями и окунают в мир сказочных превращений. Они раскрашивают наш мир волшебными красками нитей, завитками бумажной филиграни, растворяют наше сознание в нежной дымке акварели и пробуждают наши фантазии в смелых красках батика.

Образовательная программа «Страна чудес» — это комплексная программа **художественно—эстетической направленности.** Основной задачей данной программы является развитие творческих способностей детей. Творчество характеризуется как высшая форма деятельности личности, требующая длительной подготовки, эрудиции и интеллектуальных способностей. Оно является основой человеческой жизни, источником всех материальных и духовных благ.

Творческий процесс всегда сопровождается положительными эмоциями. Это способствует развитию профессионального интереса, увлеченности в работе, формирует положительную мотивацию учения в целом. Креативным людям проще добиться определенных высот, они инициативны, всегда смотрят в будущее. Важная особенность таких людей – видеть в простых вещах что-то необычное, сложное, красивое.

**Новизна программы:**

1. В отличие от большинства программ дополнительного образования, предполагающих углубленное изучение одного вида творчества, программа «Страна чудес» включает в себя изучение основ изобразительного искусства и самых актуальных видов творческой деятельности: лепки из соленого теста, имитации витража, изонить, оригами, пластилинографии, граттаж, гофротрубочки и др.
2. Данная программа построена таким образом, чтобы на протяжении всего курса, дети одновременно осваивают несколько направлений декоративно-прикладного творчества, т.е. темы по различным направлениям чередуются, а задачи по их выполнению усложняются. Подобное планирование занятий, позволяет эффективно работать в нескольких направлениях одновременно и не терять интерес у детей к работе.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью целенаправленно формировать творческие способности у детей, потому что творчество как неотъемлемая часть детской самореализации, является также и важнейшим источником для развития ребенка.

**Педагогическая целесообразность**. Основной проблемой у детей при обучении тому или иному виду деятельности является отсутствие творческого подхода к работе. Поэтому задача педагога не только обучать детей технологическим навыкам, но и формировать у них творческую мысль, творческую активность. Вовлекаясь во все более интересные виды творчества, ребенок вместе с этим совершенствует свои моторные навыки, умственное и образное мышление, наблюдательность.

**Цель программы:** стимулирование и развитие творческих способностей учащихся для дальнейшей самореализации в творческой деятельности**.**

**Задачи программы:**

Предметные:

* обучить технологическим навыкам;
* обучить основам композиции, рисунка и формообразования;
* научить применять инструменты и приспособления в работе;
* обучить алгоритму выполнения творческого проекта.

Метопредметные:

* развивать творческие способности;
* развивать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию;
* развивать образное и пространственное мышление, самостоятельность, инициативность, художественный вкус.

Личностные:

* воспитывать личностные качества, основанные на культуре общения внутри коллектива и творческой деятельности;
* воспитывать аккуратность, трудолюбие, коммуникабельность.

**Возраст учащихся:** 7-10 лет.

**Срок реализации программы.** Программа «Страна чудес» рассчитана на 1 смену лагеря дневного пребывания МБОУ «СОШ №5». Объем часов в составляет- 9 часов

**Формы и режим занятий.** Расписание занятий строится из расчета 3 занятие в неделю по 1 академическому часу.

Режим занятий: Занятие проводится 3 раз в неделю по 40 минут, 9 часов в смену. Состав групп по 10-15 человек.

Для успешной реализации программы предусмотрены следующие формы организации занятий: беседа и дискуссия, позволяющие педагогу и детям в процессе общения определить творческую проблему и решить некоторые задачи по ее выполнению; лекция (как часть занятия), направленная на приобретение детьми теоретических знаний по истории или технологическим особенностям того или иного вида творчества; основную часть программы составляют практические занятия, где дети приобретают технологические навыки и умения. Для контроля ЗУН предполагается проведение мини выставок и итоговой выставки.

Программа построена на следующих **принципах:**

1. Принцип природосообразности, при котором обучение проходит с учетом психологического развития каждого учащегося.
2. Принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых, предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов.
3. Принцип сознательности и творческой активности обучаемых, предполагает развитие у детей самодеятельности, активности, инициативы.

**Формы и методы обучения**

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

**Методы**, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

• репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

• частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы,** в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

• групповой – организация работы в группах;

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**2.Содержание программы**

**2.1 Тематический план программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | *Наименование разделов,*  *блоков, тем* | Всего, час | Количество часов | |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж. Виды декоративно-прикладного творчества | 1 | 1 | - |
| 2 | Оригами | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 3 | Соленое тесто | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Пластилинография | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 5 | Паунтилизм | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6 | Гроттаж | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | Тиснение по фольге | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Гофротрубочки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | Изонить | 1 | 0,5 | 0,5 |
| Итого | | 9 | 5 | 4 |

**2.2 Содержание плана программы**

1. **Введение в учебный курс**.

**Теория**: Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Правила безопасности труда и личной гигиены. Изучение правил техники безопасности при обращение с ручным инструментом. Правила поведения, ознакомление с видами работ, выполняемых во время занятий.

1. **Оригами**

Теория: Знакомство с техникой оригами.

Практика: выполнение оригами сказки теремок. Разыгрывание сказки.

1. **Соленое тесто**

Теория: ТБ при работе с тестом, правила работы с тестом.

Практика: выполнение композиции «подводный мир»

1. **Пластилинография**

Теория: ТБ. Знакомство с техникойПластилинография

Практика: выполнение композиции «Веселые человечки»

1. **Паунтилизм**

Теория: ТБ. Знакомство с техникойПаунтилизм

Практика: выполнение композиции «Пэйзаж»

1. **Гроттаж**

Теория: ТБ. Знакомство с техникой Гроттаж

Практика: выполнение композиции «Космос»

1. **Тиснение по фольге**

Теория: ТБ. Знакомство с техникой Тиснение по фольге

Практика: Рисование по фольге по теме «игрушки»

1. **Гофротрубочки**

Теория: ТБ. Знакомство с техникой гофротрубочки.

Практика: выполнение картины «Цветы»

1. **Изонить**

Теория: ТБ. Знакомство с техникой изонить.

Практика: выполнение «Паутинка»

Итоги реализации программы могут быть участие в конкурсах и выставках.

**3.Ожидаемые результаты в процессе**

Знания:

* знать названия инструментов и приспособлений, необходимых при работе в определенной технике;
* знать различные материалы для творчества, уметь применять бросовый материал в ручном труде;
* иметь понятие о композиции; видах и правилах построения; о форме и объеме;
* знать технику безопасности труда при работе с колюще режущими предметами.

Умения:

* уметь пользоваться инструментами и приспособлениями;
* уметь пользоваться технологическими картами;
* соблюдать последовательность в технологии выполнения работы;
* уметь находить в предметах характерные черты;
* уметь зрительно проводить анализ формы предмета (растений, животных и т.д.);
* уметь организовывать свое рабочее место.

1. **Условия реализации и программы.**

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую часть, где педагог использует словесные методы с демонстрацией готовых изделий, плакатов, с изучением технологических карт, с постановкой проблемы для творческой работы и решением ее в устной форме, а так же практическую часть, закрепляющую теоретические знания.

Программа «Страна чудес» имеет ступенчатую структуру, т.е. дети приобретают умения и навыки постепенно от простого к сложному.

Немаловажной задачей педагога является создание внутри коллектива таких условий, чтобы каждый из детей почувствовал себя «творческой индивидуальностью». Заключение детей в определенные творческие рамки, со строго распланированными действиями, несет, как правило, ограниченность в творческом проявлении, а в дальнейшем и потерю интереса к самому творческому процессу. Необходимо давать ребенку «творческую свободу», но при этом он должен уметь обосновать свой выбор и действия.

Изучение различных направлений в творчестве способствует формированию у детей не только творческих способностей, но и знаний по истории мировой художественной культуры, развитию художественного вкуса и образного мышления. Неотъемлемой частью творческой жизни является вдохновение. Где черпают вдохновение творческие люди?

Источником вдохновения может стать любая вещь или событие, природное явление или литературное произведение неважно, главное уметь увидеть, успеть услышать, т.е. воспринимать окружающее с точки зрения творца. Задача педагога научить этому своих учеников. Хорошим подспорьем для вдохновения могут послужить экскурсии на выставки художников, художников декоративно—прикладного искусства, дизайнеров; посещение мастер—классов, прогулка по парку для наблюдения за изменением природы. В процессе межличностного общения внутри коллектива ребята формируют коммуникативные навыки, что благотворно влияет на их самооценку, и комфортного пребывания в обществе.

**Материально – техническое обеспечение**

* просторное и хорошо проветриваемое помещение, ученические столы, стулья, соответствующее санитарно – гигиеническим требованиям;
* стол педагога – 1шт;
* ученическая доска – 1шт;
* компьютер, мультимедиа, фотоаппарат, интерактивная доска, плакаты, схемы моделей, трафареты;
* инструменты и материалы, необходимые для работы из расчета на одного обучающегося: мука, соль, стеки, картон, ватные палочки, альбом, цветные восковые карандаши, гуашь черного цвета, кисточки, непроливайки, иголки, нитки, цветная бумага, ножницы, карандаш ТМ, пластилин, клей, фломастеры, цветные салветки.

**5.Методические материалы.**

**5.1 Нормативно-правовая база.**

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 – ФЗ от 29.12.2012)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от «6» октября 2009 г. № 373.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014г. №1726-р)
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. №1008)
5. Указ Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 года № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
7. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского технического творчества» города Сорочинска Оренбургской области.

**Методические материалы**

Знакомство с правилами техники безопасности:

1.Техника безопасной работы на занятии.

2.Инструкция санитарно-гигиенических правил при работе на занятии.

3. Организация рабочего места и хранение инструментов.

4. Правила безопасной работы инструментами.

5. Общие правила обучающихся.

6. Правила обращения с ножницами, с клеем, бумагой, иголкой и т.д.

**Примерная структура занятия с учетом направленности**

Тема:

Цель:

Задачи:

Предметные:

Метапредметные:

Личностные:

Ход занятия.

1. Вводная часть
   1. Приветствие.
   2. Создание проблемной ситуации.
   3. Актуализация ранее приобретенных знаний.
   4. Мотивация деятельности*.*
2. Основная часть.
   1. Добывание нового знания.
   2. Практическая работа.

Инструктаж по ТБ

Физминутка

Изготовление изделия.

1. Заключение.
   1. Рефлексия.

**6. Список литературы для педагога:**

1. *Белова Н. Р.* Мягкая игрушка. – М., 2003.

2. *Дик Н. Ф.* Настольная книга учителя начальных классов. – Ростов-на Дону, 2004.

3.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.

5. *Марьина. Ю*. Коллажи и панно. -М.: «Ниола 21-й век», 2005г.

6. *Невзорова Н. К.* Выполнение ручных швов. // Начальная школа. – 1990. - № 3.

7. *Нестерова Д.В.* Рукоделие. – М., 2007.

*9. Румянцева. Е.* Украшения для девочек. -М.: «Айрис-Пресс»,2006г.

10. Сборник нормативных документов для начальной школы. – М., 2007.

11. *Терешкевич.Т*. Рукоделие для дома: 103 оригинальные идеи. –Р-н-Д.: «Феникс». 2004г.

13. *Якубова А. А.* Мягкая игрушка. Новые модели. – Санкт – Петербург, 2005.

**Список литературы для учащихся**

1. *Агапова И. А., Давыдова М. А.* Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис – пресс, 2002.

2. *Грачева Т. И.* Если взять иголку с ниткой. – М.: Малыш, 1990.

4. *Левина М. С.* 365 кукол со всего света. – М.: Айрис – пресс, 2002.

**Интернет-ресурсы**

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Открытый класс -<http://www.openclass.ru/>

Педсовет - <http://pedsovet.org/>

Сайт творчески работающих учителей - <http://www.it-n.ru/>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www. festival.1september.ru

Учительский портал - <http://www.uchportal.ru/>

Завуч-инфо [www.zavuch.info/](http://www.zavuch.info/)<http://uchitelu.net/media/results/taxonomy%3A560.16%2C79>Сайты для учителя начальной школы <file://localhost/C:/Users/admin/Desktop/мои%20документы/мама/ШМО/икт/сайты%20для%20учителя.htm>

Про школу - <http://www.proshkolu.ru/club/ventana/>

Дом – полная чаша - <http://dompolnajachasa.at.ua/>

Творчество для детей и взрослых - [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru)